



Verein zur Pflege der
Kammermusik
und zur Förderung
junger Musiker e.V.



Kammer- musikabende

Programm 2023 / 2024



Polytechnische
Gesellschaft
Frankfurt am Main



Frankfurter
Sparkasse

1822

Oktober + November

Konzerte des Frankfurter Tonkünstler- bundes

Diese Kammermusikreihe hat seit mehr als 30 Jahren einen festen Platz im Förderprogramm der Frankfurter Sparkasse. Ihr Anliegen ist es, jungen Nachwuchstalenten aus der Schüler und Studentenschaft der Musiklehrer, die sich im Frankfurter Tonkünstlerbund organisiert haben, die Möglichkeit zu bieten, Konzerterfahrung vor Publikum zu sammeln.

Mo, 09.10.2023, 19:30 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Vortragssaal, Frankfurt

Mo, 20.11.2023, 19:30 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Vortragssaal, Frankfurt

Oktober

Vom Barock zur Gegenwart

Saturday Recorder Quartet

Yelim Moon, Dongju Seo, Yeongshin Park,
Seohyeon Yu, Blockflöten

Paul Leenhauts – When shall the sun shine?

Matthew Locke – Suite D-Dur (aus: Consort of four Parts)

Jan Křitel Tolar – Balletti à 4

Johann Sebastian Bach – Fuga G-Dur, BWV 550

Jan Van Landeghem – A Turkish Bumble Bee

Peter Shott – Aan de Amsterdamse Grachten

Dizzie Gillespie – A Night in Tunisia

Pete Rose – New Braun Bag

Antonio Vivaldi – Konzert C-Dur, RV 443

Paul Desmond – Take Five

Dick Koomans – The Jogger

Henry Mancini – On the Trail of the Pink Panther

Das Programm ist nicht nur reichhaltig, sondern auch ausgesprochen unterhaltend. Werken der Barockzeit werden Arrangements von Unterhaltungsmusik der 50er, Jazz- und Filmmusik gegenübergestellt.

Di, 17.10.2023 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 18.10.2023, 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Vortragssaal, Frankfurt

Do, 19.10.2023, 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil

November

Farbspiele

Jiapeng Wang, Klavier

Claude Debussy – Images I

Robert Schumann – Kreisleriana op. 16

Alexander Skrjabin – Deux Poèmes op. 32 Nr. 1

Sergej Rachmaninow – Moments Musicaux op.16

Ein anspruchsvoller Klavierabend, der Zyklen mit Miniaturen, der großen Klaviermeister zum Thema hat. Debussy's Images I beginnt mit der Darstellung von Lichtreflexen auf dem Wasser. Schumanns Kreisleriana ist ein Schlüsselwerk der Romantik. Mit seinen Stimmungswechseln zeigt es die Persönlichkeit des jungen Komponisten in seinem Ringen um die Liebe zu Clara Wieck. Zu selten ist Musik von Skrjabin zu hören. Er steht am Ende der Romantik mit seiner Harmonik, die in die Zukunft weist. Sechs Stücke umfassen die Moments Musicaux in denen Rachmaninow eine bis dahin unerreichte und eigene Ausdrucksfähigkeit erreicht, die auf sein 2. Klavierkonzert hinführt.

Mi, 15.11.2023 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Dezember

Kammermusikwettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft

Jedes Jahr spielen Kammermusikensembles der Frankfurter Musikhochschule in unterschiedlichsten Besetzungen um den Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft. Es ist ein öffentlicher Wettbewerb und immer ein spannendes und abwechslungsreiches Ereignis. Die Gewinner präsentieren sich im Mai in unserer Konzertreihe.

Di 12.12.2023 14:00 Uhr

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
Eschersheimer Landstraße 37, Frankfurt

Dezember

Klaviertrio

Trio Poème

Efthymia Georgia Polonidou, Violine

Jonas Klepper, Violoncello

Yesool Kim, Klavier

Arvo Pärt – Mozart - Adagio für Klaviertrio

Wolfgang Amadé Mozart – Klaviertrio C-Dur KV548

Astor Piazzolla – Las Cuatro Estaciones Porteñas

Felix Mendelssohn Bartholdy –

Klaviertrio c-Moll op. 66 Nr. 2

Arvo Pärt eröffnet das Programm mit einer Hommage an Mozart. Seinem Werk liegt der zweite Satz aus Mozarts Klaviersonate KV 280 zu Grunde, den er auf die Instrumente der Klaviertrios verteilt und subtil ergänzt. Original erklingt das Trio von Mozart aus dem Jahr 1788. Die vier Jahreszeiten in Buenos Aires beschreibt Astor Piazzolla in seinem typischen Stil mit Fugen, furiosen rhythmischen Unisoni und ganz ruhigen Passagen. 1845 in Frankfurt entstand Mendelssohns vitruoses Trio op. 66, in dem sich mit seinen großen Steigerungen und seiner Harmonik schon die Spätromantik andeutet.

Di, 12.12.2023, 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 13.12.2023 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 14.12.2023 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil

Januar

Streichquartett und Klavier

Malion Quartett

Alex Jussow, Violine / Miki Nagahara, Violine

Lilya Tymchyshyn, Viola / Bettina Kessler, Cello

Rose Chen, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy –

Streichquartett Es-Dur op. 12

Karol Szymanowski – Streichquartett Nr. 1 op. 37

Gabriel Fauré – Klavierquintett c-Moll op. 115

Das Malion Quartett und Rose Chen haben sich zusammengetan, um das fast nie zu hörende 2. Klavierquintett op. 115. des französischen Komponisten Gabriel Fauré aufzuführen. Es gehört zu den späten Werken des französischen Komponisten. Das Malion Quartett präsentiert das Es-Dur Quartett des zwanzigjährigen Mendelssohn, das sich auf Beethovens Streichquartett op. 130 bezieht. Karol Szymanowskis 1. Streichquartett entstand 1917 und ist ein Werk des Übergangs zwischen Spätromantik und Moderne.

Mi, 24.01.2024 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Februar

Meilenstein der Moderne

Alban Bergs op. 3 im Kontrast zu Haydns
letztem vollständigen Streichquartett op.77/2
und Beethovens op. 59/3

Oxalis Quartett

Stefan Besan, Violine / Friederike Kampick, Violine
Tim Düllberg, Viola / Lucija Rupert, Cello

Joseph Haydn – Streichquartett F-Dur op. 77. Nr. 2

Alban Berg – Streichquartett op. 3

Ludwig van Beethoven –

Streichquartett e-Moll op. 59 Nr. 2

Alban Berg beendete seine Lehrzeit bei Arnold Schönberg mit seinem Streichquartett op. 3. Es verrät bereits eine deutliche Eigenständigkeit und zeigt eine außerordentliche Verdichtung der motivischen Arbeit und ein merkliches Lockern der Bindung an die Dur-Moll-Tonalität. Als erstes Streichquartett in voller Länge in der neuen Musiksprache, mit seiner Intensität und Farbigkeit, bildet es einen Meilenstein in der Musik des 20. Jahrhunderts.

Di. 20.02.2024 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi. 21.02.2024 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Vortragssaal, Frankfurt

Do. 22.02.2024 20:00 Uhr

Vilco – Kurhaus, Bad Vilbel

März

Saxophon – Harfe Streichquartett

Jerusalem Duo

Hila Ofek, Harfe / Andre Tsirlin, Saxophon

Eliot Quartett

Maryana Osipova, Violine / Alexander Sachs, Violine
Dmitry Hahalin, Viola / Michael Preuss, Cello

Wolfgang Amadé Mozart – Konzert für Flöte, Harfe
und Orchester C-Dur KV 299 arr. für Saxophon,
Harfe und Streichquartett

Béla Bartók – Rumänische Volkstänze
arr. für Saxophon und Harfe

Sergej Rachmaninow – Streichquartett Nr. 2

Amit Weiner – Eschaton – Song of Genesis
für Saxophon, Harfe und Streichquartett (Uraufführung)

Sergej Prokofiew – Ouvertüre über hebräische Themen
op. 34 arr. für Saxophon, Harfe und Streichquartett

Mit einem klassischen Streichquartett und einem Duo mit einem der ältesten und einem der jüngsten Instrumente der Musikgeschichte eröffnet sich ein bislang selten gehörtes Klangerlebnis.

Mi. 13.03.2024 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Vortragssaal, Frankfurt

April

Von Paris nach New York

Karidion Brass

Tobias Krieger, Trompete / **Johann Prinz**, Trompete

Mathias Stelzer, Horn / **Vincent Warratz**, Posaune

Robert Nelkenstock, Tuba

Jean-Baptiste Lully –

Marche Royale aus der Oper „Thésée“

Jean-Philippe Rameau –

Auszüge aus der Oper „Dardanus“

Camille Saint-Saens – Auszüge aus

„Le Carnaval des Animaux“

Kurt Weill – Auszüge aus „Chansons de Quais“

Kerry Turner – Ricochet for Brass Quintet

Sonny Kompanek – Killer Tango

Clint Needham – Brass Quintet No. 1 „Circus“

Bart Howard – Fly me to the Moon

John Kander / Fred Ebb – New York, New York

Virtuose Stücke der Barockzeit, anspruchsvolle Originalkompositionen bis hin zu modernen, jazzigen Melodien prägen das Programm von Karidion Brass.

Di, 16.04.2024, 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 17.04.2024 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 18.04.2024 20:00 Uhr

Vilco – Kurhaus, Bad Vilbel

Mai

Preisträger- konzert

**Gewinner des 26. Kammermusikwettbewerbs
der Polytechnischen Gesellschaft**

Die Preisträger, die dieses Konzert bestreiten, haben sich im Dezember 2023 der Jury gestellt. Zur Teilnahme aufgefordert waren kammermusikalische Besetzungen mit mindestens zwei Mitgliedern. Mit diesem Projekt fördert die Polytechnische Gesellschaft die Kammermusikarbeit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Die Preisträger erhielten neben dem Preisgeld von 10.000 € intensiven Unterricht mit ihrem Ensemble und stellen die Ergebnisse in diesem Konzert der Öffentlichkeit vor.

Di, 14.05.2024 20:00 Uhr

Rathaus Friedrichsdorf

Mi, 15.05.2024 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

IMPRESSUM

Verein zur Pflege der Kammermusik
und zur Förderung junger Musiker e.V.
c/o Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 47, 60311 Frankfurt
Telefon 069 – 26 41 30 59
www.kammermusikverein.info
info@kammermusikverein.info

Veranstaltungsorte:

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse

Neue Mainzer Straße 49, Frankfurt

Bürgerhaus Schwalbach, Großer Saal

Marktplatz 1– 2, Schwalbach

Kulturforum Dortelweil

Dortelweiler Platz 1, Bad Vilbel/Dortelweil

Vilco – Kurhaus

Günther-Biwer-Platz 1, Bad Vilbel

Rathaus Friedrichsdorf

Hugenottenstraße 55, Friedrichsdorf

Der Eintritt ist frei.

Ausgenommen sind die Konzerte in Bad Vilbel:

Eintritt 5 Euro (ermäßigt 2,50 Euro)

Vorverkauf 06101 – 55 94 55; tickets@badvilbel.de

Die Säle öffnen um 19:15 Uhr.

Programm- und Terminänderungen vorbehalten.

Satz: Sylvia Lenz, Hasselroth

Druck: C. Adelman GmbH

© 2018 Verein zur Pflege der Kammermusik

und zur Förderung junger Musiker e.V.

Titel: © Kaupo Kikkas

**Der Verein zur Pflege der
Kammermusik und zur
Förderung junger Musiker e.V.
ist ein Tochterinstitut der
Polytechnischen Gesellschaft
Frankfurt am Main**