



Verein zur Pflege der
Kammermusik
und zur Förderung
junger Musiker e.V.

Kammer- musikabende

Programm 2019 / 2020



1816
Polytechnische
Gesellschaft
Frankfurt am Main



Frankfurter
Sparkasse

1822

Oktober

Klaviertrio

Amelia Trio

Johanna Schubert, Violine

Merle Geißler, Violoncello

Phillip Kirchner, Klavier

Ludwig van Beethoven –

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

Wolfgang Rihm – Fremde Szene III

Johannes Brahms – Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

(rev. Fassung von 1889)

Drei der bedeutendsten Werke für Klaviertrio aus Klassik, Romantik und Moderne stehen zur Aufführung. Zu Beginn erklingt Beethovens „Geistertrio“, das zwischen stürmischer Freude, weiten gesanglichen Bögen und geisterhaft schauerlicher Stimmung changiert. Es folgt Wolfgang Rihms „Fremde Szene III“, die sich seit ihrer Uraufführung Ende der 1980er Jahre durch das Spiel mit Tradition und Überraschung etabliert hat. Das Klaviertrio in H-Dur von Johannes Brahms ist ein Jugendwerk, das der Komponist im hohen Alter noch einmal grundlegend überarbeitete. Die Kombination von jugendlichem Überschwang und Reife im Ausdruck verleiht dem Werk eine einzigartige Energie.

Di, 15.10. 2019 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 16.10.2019 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Mo, 21.10. 2019 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

November

Liederabend

Kateryna Kasper, Sopran

Dmitry Ablogin, Hammerklavier

Fanny Hensel (geb. Mendelssohn) und

Felix Mendelssohn Bartholdy – Ausgewählte Lieder

Robert Schumann – „Dichterliebe“ op.48

2015 trat Kateryna Kasper im Preisträgerkonzert der Polytechnischen Gesellschaft mit ihrem Ensemble „théâtre sans rideau“ in unserer Konzertreihe auf. Schon damals Mitglied der Oper Frankfurt führte sie ihr Gesang in die Opernhäuser von Bergen, Bregenz, Edinburgh und Los Angeles. Wundervolle Lieder von Felix Mendelssohn und seiner gleichfalls genialen Schwester Fanny, deren Kompositionen selten zu hören sind, erklingen neben dem bekanntesten Vokalzyklus von Robert Schumann, der „Dichterliebe“. Begleitet wird Kateryna Kasper auf einem historischen Hammerflügel aus dem 19. Jahrhundert.

Mi, 13.11. 2019 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Dezember

Kammermusik- wettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft

Jedes Jahr spielen Kammermusikensembles der Frankfurter Musikhochschule in unterschiedlichsten Besetzungen um den Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft. Es ist öffentlicher Wettbewerb und immer ein spannendes und abwechslungsreiches Ereignis. Die Gewinner präsentieren sich im Mai in unserer Konzertreihe.

Di, 3.12.2019 14:00 Uhr

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Eschersheimer Landstraße 37, Frankfurt

Dezember

Vier Gitarren

Erlendis Quartett

Anna Chorażyczewska

Adrian Furmankiewicz

Karol Mruk

Wojciech Jurkiewicz

Johann Sebastian Bach –

Präludium und Fuge cis-Moll, BWV 849

Luigi Boccherini – Introduction and Fandango

Antonin Dvořák – Zwei slawische Tänze

Mili Alexejewitsch Balakirev –

Chansonette sans paroles aus der Suite für Klavier

Astor Piazzolla – Fuga y Misterio

Wolfgang Amadé Mozart –

Divertimento in D-Dur, KV 136

Ernesto Lecuona – Andalusische Suite

Ein weit gespanntes Programm mit Werken aus dem Barock, der Romantik bis zu südamerikanischen Werken des 20. Jahrhunderts stellt das vielfach mit Preisen ausgezeichnete Gitarrenquartett aus Polen vor. Die Stücke, ursprünglich für andere Instrumente geschrieben, erscheinen im Klang der vier Gitarren in einem neuen charmanten Licht.

Mo, 9.12. 2019 20:00 Uhr

Congress Park Hanau

Di, 10.12.2019 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 11.12.2019 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 12.12.2019 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

Januar

Klavierduo

TWO4PIANO

Katerina Moskaleva

Alexey Pudinov

Peter Tschaikowsky – Der Nussknacker

Alexander Borodin – Polowetzer Tänze

aus der Oper Fürst Igor

Michail Glinka – Marsch des „Chernomor“

aus der Oper „Ruslan und Ludmilla“

Igor Strawinsky – Le sacre du printemps

Die „Beschwörung des Tanzes“ ist das Motto dieses besonderen Klavierabends. Berühmte Stücke aus Ballett und Oper, virtuos bearbeitet für Klavier zu vier Händen, werden gespielt von einem perfekt aufeinander eingespielten jungen Klavierduo. Ausgebildet wurden die Musiker in Russland und Deutschland. Sie spielten beim Rheingau-Musikfestival und gewannen 2018 den ersten Preis der North West International Piano Ensemble Competition in Vancouver, Kanada.

Mo, 20.1. 2020 20:00 Uhr

Congress Park Hanau

Di, 21.1.2020 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 22.1.2020 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 23.1.2020 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

Februar

Barocke Concerti

Cappella Academica Frankfurt,

Orchester und Solisten des Instituts für

Historische Aufführungspraxis der Hochschule
für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Eva Maria Pollerus, Leitung

Das Solokonzert entwickelte sich gegen Ende der Barockzeit in Italien. Heute kann man sich einen Konzertabend ohne Solokonzert kaum vorstellen. Dieser Kammermusikabend widmet sich allein dieser Gattung. Junge Solisten und Orchestermusiker der Frankfurter Musikhochschule präsentieren auf authentischen Instrumenten der Barockzeit Concerti von Georg Phillip Telemann, Johann Sebastian Bach.

Mi, 12.2. 2020 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

März

Bläserquintett

Azahar Ensemble

Frederic Sánchez Muñoz, Flöte

Maria Alba Carmona Tobella, Oboe

Miquel Ramos Salvadó, Klarinette

Antonio Lagares Abeal, Horn

María José García Zamora, Fagott

Claude Debussy – Reverie

Jaques Ibert – Trois pièces brèves

Joaquin Turina – Danzas Gitanas

Eduard Toldrá – Oració al maig

Astor Piazzolla – Nightclub

(3. Satz Historie del Tango) Astor Piazzolla – Oblivion

Das Bläserquintett bietet durch die Verschiedenheit der Instrumente einen großen klanglichen Reichtum. Besonders dann, wenn er von einem so ausgezeichneten Ensemble wie dem Azahar Ensemble präsentiert wird. Die Musiker aus Spanien wurden 2014 Preisträger des ARD-Wettbewerbs und begannen damit eine internationale Karriere. Das Programm beginnt mit der träumerischen Reverie von Debussy, gefolgt von Iberts launigen „kurzen Stücken“. Zwei der spanischen Folklore entsprungene Werke folgen. Zwei Tangos von Piazzolla bilden den Abschluss.

Mi, 18.3. 2020 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 19.3.2020 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

April

Klarinetten- quintett

Dana Barak, Klarinette

Tim Vogler, Violine

Sena Mualla Umul, Violine

Miho Kawai, Viola

Daniela Shemer, Violoncello

Giacomo Meyerbeer – Klarinettenquintett Es-Dur

Paul Hindemith – Klarinettenquintett op. 30

Johannes Brahms – Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Ein Ensemble aus Studenten und Absolventen der Kammermusikklasse Prof. Tim Voglers widmet sich zusammen mit seinem Lehrer Meisterwerken der Klarinettenquintettliteratur. Gerade diese Kombination der Instrumente hat viele Komponisten zu Werken angeregt. Drei Meisterwerke sind zu hören, klassisch von Meyerbeer, eindringlich von Hindemith und herbstlich gestimmt das Quintett von Brahms.

Di, 28.4. 2020 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 29.4.2020 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Mai

Preisträger- konzert

Gewinner des 22. Kammermusikwettbewerbs
der Polytechnischen Gesellschaft

Die Preisträger, die dieses Konzert bestreiten, haben sich im November 2019 der Jury gestellt. Zur Teilnahme aufgefordert waren kammermusikalische Besetzungen mit mindestens zwei Mitgliedern. Mit diesem Projekt fördert die Polytechnische Gesellschaft die Kammermusikarbeit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Die Preisträger erhielten neben dem Preisgeld von 10.000 € intensiven Unterricht mit ihrem Ensemble und stellen die Ergebnisse ein halbes Jahr später in diesem Konzert der Öffentlichkeit vor.

Konzerte des Frankfurter Tonkünstler- bundes

Diese Kammermusikreihe hat seit mehr als 30 Jahren einen festen Platz im Förderprogramm der Frankfurter Sparkasse. Ihr Anliegen ist es, jungen Nachwuchstalenten aus der Schüler und Studentenschaft der Musiklehrer, die sich im Frankfurter Tonkünstlerbund organisiert haben, die Möglichkeit zu bieten, Konzerterfahrung vor Publikum zu sammeln. Die Programme der einzelnen Konzerte werden kurzfristig festgelegt; sie können jedoch 14 Tage vor dem jeweiligen Konzert unter 069.26412878 erfragt werden.

Di, 12.5.2020 20:00 Uhr

Rathaus, Friedrichsdorf

Mi, 13.5.2020 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

18.9.2019 19.30

Vortragssaal, 2. OG, Frankfurter Sparkasse,
Neue Mainzer Straße 49,

20.11.2019 19.30

Vortragssaal, 2. OG, Frankfurter Sparkasse,
Neue Mainzer Straße 49,

Eintritt frei

IMPRESSUM

www.kammermusikverein.info
info@kammermusikverein.info
c/o Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 47, 60311 Frankfurt
Telefon 069 – 26 41 30 59

Veranstaltungsorte
Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 49, Frankfurt
Bürgerhaus Schwalbach
Großer Saal, Marktplatz 1– 2, Schwalbach
Congress Park Hanau
Paul-Hindemith-Saal, Schlossplatz 1, Hanau
Kulturforum Dortelweil
Dortelweiler Platz 1, Bad Vilbel/Dortelweil
Rathaus Friedrichsdorf
Hugenottenstraße 55, Friedrichsdorf

Der Eintritt ist frei.
Ausgenommen sind die Konzerte in Bad Vilbel:
Eintritt 5 Euro (ermäßigt 2,50 Euro)
Vorverkauf 06101 – 55 94 55; tickets@badvilbel.de
Abendkasse ab 19:00 Uhr

Die Säle öffnen um 19:15 Uhr. Freie Platzwahl.
Begrenzte Plätze. Bitte nutzen Sie die Garderoben.

Programm- und Terminänderungen vorbehalten.

Gestaltung
Büro Schramm für Gestaltung GmbH
© 2018 Verein zur Pflege der Kammermusik und
zur Förderung junger Musiker e.V.

Titel: Eliot Quartett, Gewinner des Kammermusik-
preises der Polytechnischen Gesellschaft 2014,
Konzerte im Februar 2019
(Foto: Andreas Kessler)

**Der Verein zur Pflege der
Kammermusik und zur
Förderung junger Musiker e. V.
ist ein Tochterinstitut der
Polytechnischen Gesellschaft
Frankfurt am Main**