



Verein zur Pflege der
Kammermusik
und zur Förderung
junger Musiker e.V.



Kammer- musikabende

Programm 2020 / 2021



Polytechnische
Gesellschaft
Frankfurt am Main



Frankfurter
Sparkasse

1822

Sehr geehrte Musikfreunde,

trotz der ungewöhnlichen Zeit wollen wir die Kammermusik und mit ihr junge Musiker fördern. Die Plätze in unseren Konzertsälen sind wegen der Abstandsregeln sehr begrenzt. Aus diesem Grund müssen in dieser Saison auch in Frankfurt und Schwalbach die Plätze vorher reserviert werden. Der Eintritt ist trotzdem frei.

Reservieren von Konzerten im Kundenzentrum in Frankfurt am Main und im Bürgerhaus **Schwalbach** können Sie telefonisch unter **069 - 26413059** oder per E-Mail unter **info@kammermusikverein.info**. Nennen Sie uns bitte Ihren **Namen, Anschrift und Telefonnummer***. Eine bestätigte Platzreservierung kann nur bis **19.45 Uhr** aufrechterhalten werden. Sollten Sie keine Bestätigung von uns erhalten, ist das Konzert bereits ausgebucht. Die Plätze sind nummeriert und werden Ihnen zugewiesen. Bitte nehmen Sie Ihre Reservierung wahr oder sagen ab, wenn Sie verhindert sind. Es wäre sehr schade, wenn von den wenigen Plätzen einige frei blieben. Die Eintrittskarten für Bad Vilbel gibt es ausschließlich im Vorverkauf. Informationen hierzu finden Sie auf der letzten Seite. Das Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung wird empfohlen.

Sollten sich im Laufe der Saison die Vorgaben der Hessischen Landesregierung verändern, behalten wir uns vor, die Bestuhlung und den Einlass dementsprechend anzupassen. Aktuelle Informationen hierzu finden Sie unter www.kammermusikverein.info und www.frankfurter-sparkasse.de.

* Ihre Daten werden ausschließlich bei Bedarf an die Behörden weitergegeben und für keine anderen Zwecke verwendet. Wir vernichten Ihre Daten nach der amtlich vorgesehenen Aufbewahrungspflicht.

Oktober

Musik aus dem Ei

**Preisträgerkonzert des Kammermusikwettbewerbs
der Polytechnischen Gesellschaft 2019**

Le Concert dans l'oeuf

Arthur Cambreling, Violoncello / Viola da gamba

Mariona Mateu Carles, Kontrabass / Violone

Simon Wallinger, Cembalo

**Mit Werken von Girolamo Frescobaldi, Jean Barrière,
Karlheinz Stockhausen, Luigi Boccherini, Diego Ortiz**

Ein Ei ist ein geschützter und zugleich fruchtbarer Raum. Die Schale trennt das Werden von der Welt, bringt Sicherheit und muss doch im richtigen Moment zerbrechen. Wir als Musiker arbeiten oft in einem Ei und sind doch Teil der Gesellschaft um uns herum. Auch die Komponisten, die wir spielen, sind mit dieser Dualität konfrontiert – jeder in seiner Weise und seiner Zeit. In diesem Konzert möchten wir die Musik vor dem Hintergrund ihres politisch-sozialen Kontextes neu hören und lebendig machen.

Di, 27.10.2020 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 28.10.2020 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 29.10.2020 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

November

Spark – die klassische Band

Andrea Ritter, Blockflöte

Daniel Koschitzki, Blockflöte / Melodica

Stefan Balazsovics, Violine / Viola

Victor PlumeDaz, Violoncello

Christian Fritz, Klavier

**Mit Werken von Johann Sebastian Bach,
Christian Fritz, John Lennon / Paul McCartney,
Luciano Berio, Sebastian Bartmann**

Spark denkt Klassik neu. Das Quintett stellt Bach, Vivaldi, Mozart & Co in einen frischen Kontext und schafft Anknüpfungsmomente mit den Klängen und dem Lebensgefühl der Gegenwart. Im Kern klassisch, nach außen eigenwillig, neugierig und unangepasst, schlagen die fünf Musiker ihr Ideenzelt auf einem offenen Feld zwischen Klassik, Minimal Music, Electro und Avantgarde auf. Lustvoll und lässig werden Stile gemixt und die zahlreichen Klangvariationen ausgelotet, die ihr reiches Instrumentarium aus über 40 verschiedenen Flöten, Violine, Viola, Violoncello, Melodica und Klavier zu bieten hat. Kein Stück gleicht dem anderen, und doch tragen sie alle die ureigene, unverwechselbare Handschrift.

Mi, 18.11. 2020 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Dezember

Klarinetten- quintette

Dana Barak, Klarinette

Tim Vogler, Violine

Sena Mualla Umul, Violine

Miho Kawai, Viola

Lucas Fels, Violoncello

Johannes Brahms – Klarinettenquintett h-Moll op.115
Paul Hindemith – Klarinettenquintett op.30

Die Idealbesetzung von Streichern und Bläsern in der Kammermusik in zwei unvergänglichen Meisterwerken, aufgeführt von drei exzellenten Absolventen der Frankfurter Musikhochschule mit ihren Professoren Lucas Fels, Cellist des Arditti Quartetts, und Tim Vogler, Primarius des Vogler Quartetts.

Di, 15.12.2020 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 16.12.2020 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 17.12.2020 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

Januar

Kammermusik- wettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft

Jedes Jahr spielen Kammermusikensembles der Frankfurter Musikhochschule in unterschiedlichsten Besetzungen um den Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft. Es ist ein öffentlicher Wettbewerb und immer ein spannendes und abwechslungsreiches Ereignis. Die Gewinner präsentieren sich im Mai in unserer Konzertreihe.

Di 19.1.2021 14:00 Uhr

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Eschersheimer Landstraße 37, Frankfurt

Januar

Von Österreich bis Venedig

Carmen Artaza, Mezzosopran
Hilko Dumno, Klavier

**Mit Liedern von Franz Schubert,
Hugo Wolf, Richard Strauss, Robert Schumann,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Gabriel Fauré
Ernest Chausson, Claude Debussy,
Gioachino Rossini**

Die österreichischen Komponisten Hugo Wolf und Franz Schubert bringen mit ihrer Musik die Begeisterung für die Natur und Kurzgeschichten von der Liebe zum Ausdruck. Nach einem romantischen Ausflug auf einer venezianischen Gondel und einem Spaziergang mit musikalischer Begleitung einer Mandoline erleben wir mit Gioachino Rossinis „Regata Veneziana“ einen typischen venezianischen Abend, der mit einem Wettkampf auf der Gondel um die venezianische Siegesfahne endet.

Mi, 20.1.2021 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Februar

Streichquartett

Konzert der Förderpreisträger des Kammermusikwettbewerbs der Polytechnischen Gesellschaft 2019

Aavik Quartett

Hans Christian Aavik, Violine

Mona Verhas, Violine

José Battista Junior, Viola

Clara Franz, Violoncello

Claude Debussy – Streichquartett g-Moll op.10

Ludwig van Beethoven – Streichquartett C-Dur op.59/3

Sowohl Beethoven als auch Debussy waren musikalische Vordenker ihrer Zeit und bereiteten den Weg für die jeweils nachfolgende musikalische Epoche: Beethoven betritt die Schwelle zwischen Klassik und Romantik – Debussy's Musik definiert den Wandel von der Spätromantik zum Beginn der Moderne.

Di, 23.2.2021 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 24.2.2021 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 25.2.2021 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

März

Bach und die Gegenwart Musik für 4 Gitarren

Natalia Buitrago, Artur Miranda Azzi,
David Kvaratskhelia, Christopher Brandt

Johann Sebastian Bach – Partita h-moll BWV 1001

Chiel Meijering – Are you afraid of the dark?

Johann Sebastian Bach – Drei Choralvorspiele

Christopher Brandt – Bis in den Himmel (UA)

Johann Sebastian Bach – Brandenburgisches Konzert
Nr. 3 BWV 1048

„Nicht alle Musiker glauben an Gott, aber alle glauben an Johann Sebastian Bach“, wusste schon der Komponist Mauricio Kagel. Bachs Musik ist universell, sie funktioniert auch auf der Gitarre: Lehrende und Studierende der HfMDK Frankfurt musizieren Werke des Thomaskantors in Bearbeitungen vom Solo bis zum Gitarrenquartett und ermöglichen so eine frische Perspektive auf gern gehörte Meisterwerke. Komplettiert wird das Programm durch zeitgenössische Kompositionen, darunter eine Welturaufführung, die in ihrer Spielfreude und Virtuosität Bachs Musik wirkungsvoll kontrastieren und ergänzen.

Mi, 17.3.2021 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

April

Klavierquartett

Malbec Klavierquartett

Carolin Grün, Violine

Maria del Mar, Viola

Dominik Manz, Violoncello

Anna Stepanova, Klavier

Ludwig van Beethoven – Klavierquartett Es-Dur op.16

Antonin Dvořák – Klavierquartett Es-Dur op.87

Ludwig van Beethovens Klavierquartett gehört zu seinen frühen Werken. In ihm zeigte der junge Komponist dem Wiener Publikum nicht nur seine Virtuosität als Pianist, sondern auch einen neuen, ungestümen Ton mit unvermittelten Akzenten und ungewohnten Modulationen.

Antonin Dvořáks Es-Dur-Klavierquartett gehört, obwohl nicht so häufig gespielt, zu seinen bedeutendsten Kompositionen. Es integriert Einflüsse des Vorbilds und Freundes Johannes Brahms in eine ganz eigene Klangsprache voller griffiger Ideen, in einem unbekümmerten Ton und starkem Einfluss tschechischer Volksmusik.

Di, 20.4. 2021 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 21.4.2021 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 22.4.2021 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

Mai

Preisträger- konzert

**Gewinner des 23. Kammermusikwettbewerbs
der Polytechnischen Gesellschaft**

Die Preisträger, die dieses Konzert bestreiten, haben sich im Januar 2021 der Jury gestellt. Zur Teilnahme aufgefordert waren kammermusikalische Besetzungen mit mindestens zwei Mitgliedern. Mit diesem Projekt fördert die Polytechnische Gesellschaft die Kammermusikarbeit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Die Preisträger erhielten neben dem Preisgeld von 10.000 € intensiven Unterricht mit ihrem Ensemble und stellen die Ergebnisse in diesem Konzert der Öffentlichkeit vor.

Di, 18.5.2021 20:00 Uhr

Rathaus, Friedrichsdorf

Mi, 19.5.2021 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Impressum

Verein zur Pflege der Kammermusik
und zur Förderung junger Musiker e.V
c/o Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 47, 60311 Frankfurt
Telefon 069 – 26 41 30 59
www.kammermusikverein.info
info@kammermusikverein.info

Veranstaltungsorte

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 49, Frankfurt

Bürgerhaus Schwalbach, Großer Saal
Marktplatz 1– 2, Schwalbach

Kulturforum Dortelweil
Dortelweiler Platz 1, Bad Vilbel/Dortelweil

Rathaus Friedrichsdorf
Hugenottenstraße 55, Friedrichsdorf

Der Eintritt ist frei. **Karten müssen vorbestellt werden.**

Ausgenommen sind die Konzerte in Bad Vilbel:

Eintritt 5 Euro (ermäßigt 2,50 Euro)

Vorverkauf 06101 – 55 94 55; tickets@badvilbel.de

Die Säle öffnen um 19:15 Uhr. Die Sitzplätze werden
zugewiesen. Es gibt keine Garderobe.

Programm- und Terminänderungen vorbehalten.

Satz: Sylvia Lenz, Hasselroth

Druck: C. Adelman GmbH

© 2020 Verein zur Pflege der Kammermusik und zur
Förderung junger Musiker e.V.

Titel: Malbec Klavierquartett

Konzerte Klavierquartett, April 2021

Foto: Sihoo Kim

**Der Verein zur Pflege der
Kammermusik und zur
Förderung junger Musiker e.V.
ist ein Tochterinstitut der
Polytechnischen Gesellschaft
Frankfurt am Main**