



Verein zur Pflege der  
**Kammermusik**  
und zur Förderung  
**junger Musiker e.V.**



# Kammer- musikabende

Programm 2021 / 2022



Polytechnische  
Gesellschaft  
Frankfurt am Main



Frankfurter  
Sparkasse

1822

Sehr geehrte Musikfreunde,  
trotz der ungewöhnlichen Zeit wollen wir die Kammermusik und mit ihr junge Musiker fördern. Die Plätze in unseren Konzertsälen sind wegen der Abstandsregeln sehr begrenzt. Aus diesem Grund müssen in dieser Saison auch in Frankfurt und Schwalbach die Plätze vorher reserviert werden. Der Eintritt ist trotzdem frei.

Reservieren von Konzerten im **Kundenzentrum in Frankfurt am Main** und im **Bürgerhaus Schwalbach** können Sie telefonisch unter **069 – 26413059** oder per E-Mail unter **info@kammermusikverein.info**. Nennen Sie uns bitte Ihren **Namen, Anschrift** und **Telefonnummer\***. Eine bestätigte Platzreservierung kann nur **bis 19.45 Uhr** aufrechterhalten werden. Sollten Sie keine Bestätigung von uns erhalten, ist das Konzert bereits ausgebucht. Die Plätze sind nummeriert und werden Ihnen zugewiesen. Bitte nehmen Sie Ihre Reservierung wahr oder sagen ab, wenn Sie verhindert sind. Es wäre sehr schade, wenn von den wenigen Plätzen einige frei blieben. Die Eintrittskarten für **Bad Vilbel** gibt es ausschließlich im Vorverkauf. Informationen hierzu finden Sie auf der letzten Seite. Das Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung wird empfohlen.

Sollten sich im Laufe der Saison die Vorgaben der Hessischen Landesregierung verändern, behalten wir uns vor, die Bestuhlung und den Einlass dementsprechend anzupassen. Aktuelle Informationen hierzu finden Sie unter [www.kammermusikverein.info](http://www.kammermusikverein.info) und [www.frankfurter-sparkasse.de](http://www.frankfurter-sparkasse.de).

**Auf Grund behördlicher Vorgaben kann es während der Saison zu Konzertausfällen oder einem verminderten Platzangebot kommen. Bitte informieren Sie sich rechtzeitig unter Telefon 069 – 26 41 30 59 oder [www.kammermusikverein.info](http://www.kammermusikverein.info)**

**In unseren Spielstätten gilt die 3G-Regel (Zugang für Geimpfte, Genesene oder negativ Getestete; halten Sie zur Identifikation bitte Ihren Personalausweis und den entsprechenden Nachweis bereit). Tragen Sie bitte außerdem einen medizinischen Mund-Nasen-Schutz ab Betreten der Spielstätte.**

\* Ihre Daten werden ausschließlich bei Bedarf an die Behörden weitergegeben und für keine anderen Zwecke verwendet. Wir vernichten Ihre Daten nach der amtlich vorgesehenen Aufbewahrungspflicht.

Oktober

# Klaviertrio

**Hannari Trio**

**Hanna Ponkala**, Violine

**Larissa Nagel**, Violoncello

**Rie Kibayashi**, Klavier

**Joseph Haydn** – Klaviertrio A-Dur Hob. XV:35

**Gerhard Müller-Hornbach** – Trio für Violine, Violoncello und Klavier (1978)

**Bedřich Smetana** – Klaviertrio g-Moll op. 15

Joseph Haydns Klaviertrio A-Dur gehört zu seinen frühen Werken, die in einem sehr galanten Ton gehalten sind.

Das klanglich ansprechende Klaviertrio des Frankfurter Komponisten Gerhard Müller-Hornbach verbindet die Reihentechnik mit Elementen der Zentraltontechnik. So entsteht eine tonale Dominanz eines Tones, die als Orientierung für das Gehör wirksam wird.

Bedřich Smetanas Klaviertrio g-Moll gehört zu den Höhepunkten seines musikalischen Schaffens. Den Anstoß zu diesem Werk gab der Tod seines ersten Kindes. Trauer prägt den ersten Satz mit dramatischen und zärtlichen Episoden, die auch die folgenden Sätze prägt, bevor sich das Ende einem lebensbejahenden Dur zuwendet.

**Mi, 27.10.2021 20:00 Uhr**

Das Konzert im Kundenzentrum wird aufgezeichnet und ist zeitnah über die homepage abrufbar.

**Do, 28.10.2021 20:00 Uhr**

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

November

# Violine – Klavier

**Hans Christian Aavik**, Violine

**Karolina Žukova**, Klavier

**Wolfgang Amadé Mozart** –

Sonate e-Moll für Violine und Klavier KV 304

**Leoš Janáček** – Sonate für Violine und Klavier

**Wolfgang Amadé Mozart** –

Sonate G-Dur für Violine und Klavier, KV 379

**Astor Piazzolla** – Le Grand Tango

Die Werke, die beim Duo-Konzert aufgeführt werden, liegen den Interpreten sehr am Herzen, und obwohl sie auf den ersten Blick unvereinbar erscheinen mögen, bilden sie ein Ganzes. Mozarts Sonate KV 304, das einzige Werk von Mozart in Moll für diese Besetzung, ist ein introvertiertes Werk. Seine Sonate KV 379 dagegen kontrastiert durch ihre Fröhlichkeit im abschließenden Variationensatz. Die Violinsonate von Leoš Janáček ist geprägt von extremen Charakteren und Farben und Le Grand Tango von Astor Piazzolla — ein leidenschaftliches Werk mit einem breiten emotionalen Spektrum.

Di, 9.11.2021 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 10.11.2021 20:00 Uhr

Das Konzert im Kundenzentrum wird aufgezeichnet und ist zeitnah über die homepage abrufbar.

Dezember

# Kammermusik- wettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft

Jedes Jahr spielen Kammermusikensembles der Frankfurter Musikhochschule in unterschiedlichsten Besetzungen um den Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft. Es ist ein öffentlicher Wettbewerb und immer ein spannendes und abwechslungsreiches Ereignis. Die Gewinner präsentieren sich im Mai in unserer Konzertreihe.

Di 14.12.2021 14.00 Uhr,  
Großer Saal

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst  
Eschersheimer Landstraße 29, Frankfurt

Dezember

# Oxalis Quartett

**Marta Kovalova**, Violine

**Friederike Kampick**, Violine

**Tim Düllberg**, Viola

**Lucija Rupert**, Violoncello

**Felix Mendelssohn Bartholdy** –

Streichquartett a-Moll op.13

**Peteris Vasks** – 5. Streichquartett (2003/04)

**Peter Tschaikowsky** – 1. Streichquartett D-Dur op.11

Wenige Monate nach Beethovens Tod komponierte Mendelssohn sein Streichquartett a-Moll. Es zeigt viele Bezüge auf Beethovens Spätwerk, aber auch die Eigenständigkeit des erst achtzehn Jahre alten Komponisten.

Kontrastreich und intensiv ist das 5. Streichquartett von Peteris Vasks. Es verklingt in einer Stimmung von lichterfüllter Traurigkeit.

Die Intensität der Sinfonien Peter Tschaikowskys findet sich auch in seiner Kammermusik wieder. Seit seiner Uraufführung ist sein 1. Streichquartett populär. Der zweite Satz gehört zu seinen beliebtesten, immer wieder neu bearbeiteten Werken.

Di, 7.12.2021 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 8.12.2021 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 9.12.2021 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

Januar

# Akkordeon – Kontrabass

**Klaus Paier**, Akkordeon

**Florian Dohrmann**, Kontrabass

Der Kärntner Akkordeonist und der Schwabe am Kontrabass spielen ganz neuartige Werke, die speziell für die Kombination ihrer Instrumente geschaffen wurde. So ist inzwischen ein einzigartiges Programm entstanden, das Adaptionen von Werken großer Meister mit Originalkompositionen der beiden Musiker kombiniert. Die Werke kombinieren Sounds aus Jazz, klassischer Musik und Weltmusik und gehen damit über diese Klangwelten hinaus. Es entsteht ein luftiges Flirren, Virtuosität und klangschöne Eleganz am Akkordeon in Kombination mit den volltönenden Saiten eines Kontrabasses.

Di, 25.1.2022 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 26.1.2022 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Februar

# Von Wien in die Pampa

Carmen Artaza, Mezzosopran

Hilko Dumno, Klavier

**Lieder von Franz Schubert, Gustav Mahler (Rückert-Lieder), Gioachino Rossini, Alberto Ginastera und Fernando Obradors**

Dieser Liederabend ist durch eine einzigartige Kombination von Liedergruppen geprägt. Die romantischen und innigen Kompositionen der Klassiker eröffnen den Abend – mit Vertonungen von Werken Franz Schuberts und Gustav Mahlers. Nachdem wir Wien verlassen haben, geht es weiter über Italien und Spanien, bis wir schließlich in die argentinische Pampa gelangen. Erklingen werden ein Werk Gioachino Rossinis über einen venezianischen Gondelwettkampf auf der Gondel, ein Werk des Spaniers Fernando Obradors über die südländischen Frauen und zum Abschluss exotische Lieder und Tänze aus der Pampa komponiert von Alberto Ginastera.

Mi, 16.2.2022 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

März

# Carte blanche

**Projektkonzert für Studierende der Kammermusik-  
klassen der HfMDK Frankfurt, Prof. Angelika Merkle  
und Prof. Tim Vogler**

In diesen Konzerten möchten wir herausragenden Studierenden die Möglichkeit geben, sich öffentlich zu präsentieren. An der HfMDK gibt es eine Vielzahl von Kammermusikensembles. Diejenigen, die sich in den Wochen bis zum Jahreswechsel besonders gut entwickeln, werden an diesen beiden Abenden zu erleben sein.

Mi, 9.3.2022 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 10.3.2022 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

März / April

# Spark – die klassische Band

Andrea Ritter, Blockflöte

Daniel Koschitzki, Blockflöte / Melodica

Stefan Balazsovcics, Violine / Viola

Victor Plumettaz, Violoncello

Christian Fritz, Klavier

**BACH – BERIO – BEATLES**

**EINE HOMMAGE AN MUSIKALISCHE HEROEN**

Spark denkt Klassik neu. Das Quintett stellt Bach, Vivaldi, Mozart & Co in einen frischen Kontext und schafft Anknüpfungsmomente mit den Klängen und dem Lebensgefühl der Gegenwart. Im Kern klassisch, nach außen eigenwillig, neugierig und unangepasst, schlagen die fünf Musiker ihr Ideenzelt auf einem offenen Feld zwischen Klassik, Minimal Music, Electro und Avantgarde auf. Lustvoll und lässig werden Stile gemixt und die zahlreichen Klangvariationen ausgelotet, die ihr reiches Instrumentarium aus über 40 verschiedenen Flöten, Violine, Viola, Violoncello, Melodica und Klavier zu bieten hat.

Di, 29.3.2022 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 27.4.2022 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 28.4.2022 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

Mai

# Preisträger- konzert

**Gewinner des 24. Kammermusikwettbewerbs  
der Polytechnischen Gesellschaft**

Die Preisträger, die dieses Konzert bestreiten, haben sich im Dezember 2021 der Jury gestellt. Zur Teilnahme aufgefordert waren kammermusikalische Besetzungen mit mindestens zwei Mitgliedern. Mit diesem Projekt fördert die Polytechnische Gesellschaft die Kammermusikarbeit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Die Preisträger erhielten neben dem Preisgeld von 10.000 € intensiven Unterricht mit ihrem Ensemble und stellen die Ergebnisse in diesem Konzert der Öffentlichkeit vor.

Di, 10.5.2022 20:00 Uhr

Rathaus, Friedrichsdorf

Mi, 11.5.2022 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

## Impressum

Verein zur Pflege der Kammermusik und zur Förderung  
junger Musiker e.V

c/o Frankfurter Sparkasse

Neue Mainzer Straße 47, 60311 Frankfurt

Telefon 069 – 26 41 30 59

[www.kammermusikverein.info](http://www.kammermusikverein.info)

[info@kammermusikverein.info](mailto:info@kammermusikverein.info)

Veranstaltungsorte:

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse

Neue Mainzer Straße 49, Frankfurt

Bürgerhaus Schwalbach, Großer Saal

Marktplatz 1– 2, Schwalbach

Kulturforum Dortelweil

Dortelweiler Platz 1, Bad Vilbel/Dortelweil

Rathaus Friedrichsdorf

Hugenottenstraße 55, Friedrichsdorf

Der Eintritt ist frei. Karten müssen vorbestellt werden.

Ausgenommen sind die Konzerte in Bad Vilbel:

Eintritt 5 Euro (ermäßigt 2,50 Euro)

Vorverkauf 06101 – 55 94 55; [tickets@badvilbel.de](mailto:tickets@badvilbel.de)

Die Säle öffnen um 19:15 Uhr. Die Sitzplätze werden  
zugewiesen. Es gibt keine Garderobe.

Programm- und Terminänderungen vorbehalten.

Satz: Sylvia Lenz, Hasselroth

Druck: C. Adelman GmbH

© 2021 Verein zur Pflege der Kammermusik  
und zur Förderung junger Musiker e. V.

Titel: Aavik Duo

Violine – Klavier, November 2021

Foto: Lisett Kruusimäe

In unseren Spielstätten gilt die 3G-Regel (Zugang für  
Geimpfte, Genesene oder negativ Getestete; halten Sie  
bitte den entsprechenden Nachweis bereit). Tragen  
Sie bitte außerdem einen medizinischen Mund-Nasen-  
Schutz ab Betreten der Spielstätte.

**Der Verein zur Pflege der  
Kammermusik und zur  
Förderung junger Musiker e. V.  
ist ein Tochterinstitut der  
Polytechnischen Gesellschaft  
Frankfurt am Main**